



## Terra Madre Le armi e gli amori dei Pupi all'Opra

Il tema del progetto culturale Terra Madre 2017, su indicazione della curatrice Manuela Spina, è scaturito dalla celebrazione dei 500 anni di pubblicazione dell'epico poema di Ludovico Ariosto, l'*Orlando Furioso*, che narra della pazzia amorosa del prode Orlando, il cui mito in Sicilia fu diffuso sotto la dominazione Normanna. Siracusa è, insieme a Palermo e a Catania, fra le città più rinomate per la storica tradizione dell'Opra dei pupi, nei cui copioni si narra delle eroiche imprese dei Paladini di Francia durante le Crociate. Tali duelli, come pure le storie di santi, erano i temi delle pitture che abbellivano le fiancate dei carretti siciliani e conferivano loro un aspetto singolare, facendoli diventare quel capolavoro d'arte popolare tipicamente sicula, che tutto il mondo ci invidia. Quindi la scelta del tema "**Le armi e gli amori dei Pupi all'Opra**" ha rappresentato un'occasione perfetta, che la direzione del Museo etnografico Nunzio Bruno ha accolto per promuovere la conoscenza del ciclo di costruzione del carretto costituente, insieme al carretto di fine '800 esposto, la bottega del carradore. Le opere pittoriche di Valeria Micoletti "Gesta di paladini fra arte e cultura" e l'opera letteraria "L'Opra dei pupi nella provincia di Siracusa" di Giovanna Marino, impreziosiscono il convegno letterario di Terra Madre. Quali co-fondatori del Sistema Rete Museale Iblei ci fregiamo di collaborare con l'Ass. ne culturale Antica Compagnia dell'Opera dei pupi Famiglia Puglisi di Sortino, che ha concesso dei pupi bellissimi della Collezione di Don Ignazio Puglisi, ultimo dei pupari siracusani, con la quale il Comune di Sortino ha istituito il Museo dell'Opera dei pupi. Terra Madre, progetto didattico-culturale diviene momento di studio combinando l'approfondimento della letteratura italiana con le più alte forme di arti applicate peculiari della nostra terra, la costruzione del pupo siciliano, il teatro dell'Opra dei pupi, la decorazione dei carretti. Nel progetto, attraverso i laboratori pratici organizzati per gli Istituti scolastici e le relazioni degli studiosi nel convegno, di fatto vengono coinvolte varie fasce d'utenza e fruttuosa così si rivela la collaborazione fra artisti, esperti, istituzioni pubbliche e private, che permette a tutti di arricchire la propria conoscenza e sapere quali tesori vengono custoditi e valorizzati nei musei del territorio.

Cetty Bruno

## Terra Madre. Cultura e identità popolare Progetto didattico a.s. 2016-2017

Il progetto **Terra Madre**, giunto alla seconda edizione, dopo la primavera verghiana del 2016 intitolata *Motti e memorie degli antichi. Tracce di vita quotidiana nelle opere di Giovanni Verga*, si rinnova quest'anno nel nome di un'atavica tradizione meridionale: quella dei pupi siciliani e dei pupari. Un tema affascinante e poliedrico, apprezzato dai ragazzi e stimolante per gli studiosi, in quanto si presta ad essere affrontato e sviscerato su più fronti: storico e folkloristico; artistico e artigianale; letterario e culturale.

Il nuovo convegno, intitolato **Le armi e gli amori dei Pupi all'Opra**, ha il pregio di conservare la memoria e di valorizzare le specificità della nostra Sicilia, intrecciandosi però con un tessuto culturale più ampio, italiano ed europeo. L'idea infatti, nata dall'intento di celebrare i cinquecento anni dell'*Orlando furioso*, associa all'interesse squisitamente letterario per i versi di Ludovico Ariosto la volontà di far risaltare il carattere nostrano che i valorosi paladini di Carlo Magno assunsero tra il XIX e il XX secolo quando, con il teatro delle marionette, tornarono a nuova vita nelle sembianze dei Pupi e nelle voci dei Pupari "*cuntastori*".

La giornata di studio sarà articolata in tre sessioni: la prima, sarà inaugurata dalle drammatizzazioni dei canti più suggestivi del *Furioso*, a cura degli studenti della scuola secondaria dei tre istituti comprensivi, e si concluderà con la premiazione degli alunni di scuola primaria che, guidati dagli esperti del Museo dell'Opera dei Pupi di Sortino nel corso di laboratori didattici, hanno realizzato le illustrazioni delle marionette di paladini a duello.

La seconda sessione vedrà protagonisti gli studenti del Liceo scientifico "L. da Vinci", che presenteranno un lavoro multimediale sull'intertestualità del poema ariostesco.

La terza, dopo la suggestiva proiezione di un cortometraggio sull'antica compagnia Puglisi, accoglierà le dissertazioni di scrittori ed esperti di letteratura cavalleresca, di pupi e pupari.

Manuela Spina

- ore 9:00 - Accoglienza in Piazza Umberto I  
 ore 9:15 - Visita delle mostre presso il Museo etnografico N. Bruno  
 - "Gesta di paladini fra arte e cultura". Personale di pittura di Valeria Micoletti  
 - "I pupi di Don Ignazio" - Coll. Museo dell'Opera dei pupi di Sortino  
 - "L'Opra dei pupi nella provincia di Siracusa" - Opera letteraria di Giovanna Marino, Ed. Stella del mare

ore 10:00 - **Saluti degli enti organizzatori e delle autorità**

ore 10:15 - Consegna attestati di partecipazione agli alunni

**Prima sessione - L'Orlando furioso a cura degli studenti della scuola sec. di I grado**  
 Presenta **Patrizia Tidona**

ore 10:15 - **IV Istituto "S. Quasimodo"**

- La contesa tra Orlando e Rinaldo e la fuga di Angelica, canto I
- L'amore di Angelica e Medoro, canto XIX

ore 10:30 - **I Istituto "E. De Amicis"**

- Il castello del mago Atlante, canto XII
- La pazzia di Orlando, canto XXIII
- Astolfo sulla luna, XXXIV

ore 11:45 - **Il Istituto "A. Volta"**

- Ruggiero e Bradamante, canto XXXVI
- Ruggiero e Rinaldo, canto XXXVIII

**Seconda sessione - Proposte multimediali - Presiede la prof.ssa Manuela Spina**

ore 16:30 - Proiezione "L'ultimo principe puparo. Viaggio attorno all'Opra dei Pupi della Antica Compagnia Famiglia Puglisi di Sortino"  
 - Regia di Gianni Virgadola - Prodotto dall'Ass. culturale "Gli ultimi cantastorie"

ore 17:00 - **Gli studenti del liceo scientifico "L. da Vinci" di Floridia relatori per un giorno**

- "Riferimenti letterari latini e intertestualità nel *Furioso*"

**Terza sessione - Convegno letterario - Presiede Cetty Bruno**

ore 17:30 - Corrado Di Pietro, scrittore

*Origini letterarie dell'Opera dei pupi*

ore 17:45 - Luigi Lombardo, etnoantropologo

*Reale e immaginario nell' "Opra dei Pupi"*